



Centro Giovani "I Macelli"



Comune di Certaldo
(Provincia di Firenze)

Certaldo, giovedì 1 dicembre 2011

COMUNICATO STAMPA

Il mondo interiore di Goya in scena con Zaches Teatro Dalle "pitture nere" del maestro spagnolo "Il fascino dell'idiozia" Riflessione sulla percezione sensibile e le menomazioni dell'uomo

CERTALDO (FI) – **Sabato 3 Dicembre alle ore 21.30** il Centro "I Macelli" presenta lo spettacolo di **Zaches Teatro** dal titolo **Il fascino dell'idiozia**, spettacolo finalista al Premio Equilibrio 2009 dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, all'AICC 2010 in Danimarca e vincitore del Teatarfest 2010 di Sarajevo.

Lo spettacolo è ispirato alle "pitture nere" di Goya, ciclo di sette composizioni rappresentanti scene di stregoneria e di esorcismi, di folli superstizioni e di delirio, con le quali il pittore aveva decorato le pareti di casa dopo il 1819, quando ormai la sua sordità era divenuta totale.

La coreografia di Luana Gramegna parte da questa produzione del maestro spagnolo per costruire *Il fascino dell'idiozia*, spettacolo che indaga le atmosfere che abitano le pitture di Goya, restituite sulla scena attraverso la luce, il suono, il movimento.

Il fascino dell'idiozia indaga il processo di percezione sensibile quando questo è costretto dalla menomazione: come Goya creò i suoi lavori in pieno stato di sordità, alla quale fu condotto progressivamente dalla malattia, così lo spettatore viene quasi privato della capacità e della libertà di 'vedere' ciò che vuole, e costretto a ricostruire le figure solo da ciò che gli è permesso carpire. Ma il senso più profondo dello spettacolo sta nell'intendere la rappresentazione scenica come rappresentazione di un universo personale, o meglio "privato", come suggerisce il significato etimologico di 'idiota'; in questo senso, l'idiozia è il mondo interiore di ognuno, diverso da quello di qualsiasi altro, non assimilabile alla normalità, e quindi, per iperbatto, strano, 'idiota' nell'accezione contemporanea.

Regia, coreografia, drammaturgia del suono: Luana Gramegna. Scene, maschere, luci: Francesco Givone. Musica originale, video e live electronics: Stefano Ciardi. Performers: Gianluca Gabriele, Luana Gramegna, Enrica Zampetti. Voce: Enrica Zampetti. Drammaturgia: Zeldia Marcus. Organizzazione e promozione: Enrica Zampetti

Info e prenotazioni: tel. 347 0903668 - mail: imacelli@yahoo.it. Biglietti intero 10 euro - ridotto euro 8. riduzione ragazzi fino a 30 anni, spettatori oltre 65, Valdelsa Off Card.

Con preghiera di pubblicazione